

## **A CARCASSONNE (11), LES ATELIERS D'ART FRANÇAIS REDONNENT AU DOME D'UN IMMEUBLE DU DEBUT DU XX<sup>EME</sup> SIECLE SON ECLAT D'ORIGINE**

A l'automne 2007, les ATELIERS D'ART FRANÇAIS (AAF), filiale du groupe UMICORE qui compte également la marque VM ZINC<sup>®</sup>, ont contribué, grâce à leur savoir-faire reconnu, à la restauration de la toiture d'un immeuble du centre historique de Carcassonne. Un chantier de référence pour les AAF qui mettent en œuvre leur talent pour orner le paysage citadin et marquer de leur empreinte l'identité urbaine. Le défi de ces travaux était de rendre à cette toiture son dôme d'origine qui avait disparu depuis une trentaine d'années lors de réparations antérieures. Retenus en raison de leur remarquable expertise dans le domaine de la couverture métallique, l'entreprise de couverture bordelaise SECB et son directeur Claude BERNIARD n'ont pas hésité à faire appel aux AAF afin de rétablir la configuration initiale de l'immeuble.

### **■ LES CONTRAINTES DU CHANTIER**

Le travail de réhabilitation aurait pu être plus lourd et long à mener si les dessins d'architectes et les photos de l'ouvrage d'origine n'avaient pas été conservés. Ces supports ont permis d'éviter un travail de recréation et de mener en parallèle la préfabrication de la charpente du dôme, sous-traitée à une entreprise bordelaise, et la réalisation des pièces d'ornementation (trois oeils-de-bœuf et le couronnement) qui ont été tout naturellement confiées aux AAF. Même s'il n'a pas été possible de recourir directement à des éléments « standards » du catalogue des AAF du fait de la géométrie doublement cintrée du dôme, les œils-de-bœuf ont été adaptés et le couronnement réalisé sur mesure par les ornementistes. Avant que les travaux ne commencent à Carcassonne, cette phase initiale a été mise à profit par SECB pour préparer minutieusement le chantier, dont le délai d'exécution serré excluait toute improvisation. Il n'a pas fallu plus de quatre heures aux compagnons de l'entreprise et à l'équipe de levage pour démonter la couverture et la charpente existantes et mettre en place la nouvelle structure. Les travaux de voligeage, façonnage des bacs, étanchéité de la liaison dôme-toiture et réalisation de la couverture à tasseau sur 220 m<sup>2</sup>, dont 90 m<sup>2</sup> pour le dôme et la mise en place des œils-de-bœuf du couronnement, ont pu se faire en sept semaines à partir de la plate-forme aménagée *in situ*.

### **■ LE DEFI TECHNIQUE RELEVE PAR LES AAF**

Pièce unique d'un diamètre de près de 2 m et de 0,80 m de hauteur pour environ 70 kg, le « couronnement » qui coiffe le dôme résulte de l'assemblage de plusieurs feuilles de zinc minutieusement travaillées pour présenter la courbure (dans le sens horizontal) et le profil (dans le sens vertical) requis. Pour les AAF, la première étape d'un travail de ce type consiste à réaliser une maquette en métal représentant à l'échelle 1 le gabarit de la charpente (dans ce cas précis, les ornementistes ont travaillé à partir d'une demi-maquette). C'est en présentant leur ébauche, en vérifiant qu'elle s'adapte et qu'elle présente le « développé » (galbe) voulu qu'ils vont progressivement la mettre en forme, au fil d'allers et retours répétés entre la maquette et la machine à façonner, désignée familièrement sous le nom de *picolo*.

Face à cette sorte de presse verticale équipée de tampons qui martèlent le métal et lui donnent sa forme, les ornementistes ne peuvent compter que sur l'expérience et la précision du geste. Un travail d'orfèvre, tout en finesse, qui a nécessité plusieurs semaines pour livrer la pièce prête à installer avec les trois œils de bœufs sur le chantier de Carcassonne.

## ■ LES AAF : UN SIECLE ET DEMI DE SAVOIR-FAIRE

Filiale d'UMICORE depuis 1982, les AAF sont issus des établissements COLLOMB ET MOSSAN, fondés en 1836, et perpétuent le métier de l'ornementation, qui a connu son âge d'or entre les années 1870 et 1920, avec la multiplication des décorations métalliques – épis, chéneaux, membrons ornés, etc. – sur tous les types de bâtiments. Les ornementistes des AAF maîtrisent ainsi le travail des métaux en feuille et les savoir-faire complémentaires que sont la chaudronnerie, l'estampage et la fonderie, qui se transmettent de l'ornementiste accompli à l'apprenti depuis plus d'un siècle et demi. Au service de la rénovation des toits décorés de lucarnes, d'œils-de-bœuf, de dômes, etc., les AAF fabriquent des ornements en zinc, en cuivre et en plomb. Au fil du temps, ils ont réuni un ensemble unique de plans d'architecte, de catalogues anciens et de matrices d'estampage qui leur permettent de reproduire à l'identique n'importe quelle pièce d'époque. Aujourd'hui, les AAF proposent une gamme de plus de 300 décors référencés, exclusivement fabriqués à la main, qui se subdivisent en six grandes familles : lucarnes et œils-de-bœuf ; épis, pinacles et flammes ; girouettes et compositions ; profils lisses et estampés ; motifs estampés ; panneaux d'écaillés estampés et descentes d'eaux pluviales ornementées. De son côté, le département monuments historiques des AAF étudie et réalise les modèles uniques et notamment les pièces monumentales que sont les dômes, campaniles, flèches et kiosques.

### FICHE TECHNIQUE CHANTIER CARCASSONNE (11)

Projet	:	Restauration du dôme de l'Hôtel de la Société Générale à Carcassonne
Maître d'ouvrage	:	Compagnie Immobilière de Restauration (Bordeaux)
Aspect de surface	:	QUARTZ-ZINC®
Surface	:	220 m <sup>2</sup>
Architecte	:	Jérôme SARDA (Carcassonne)
Entreprise de couverture	:	SECB (Ludon-Médoc) / Directeur : Claude BERNIARD Jean-Étienne LE PELLETIER, chargé d'affaires
Charpente	:	MCE PERCHALEC (Blanquefort)
Ornementation	:	ATELIERS D'ART FRANÇAIS (UMICORE)
Technique	:	Couverture à tasseau

SERVICE DE PRESSE : CABINET VERLEY  
Contacts : Djaméla BOUABDALLAH et Christophe DUPREZ  
1-3 boulevard Charles-de-Gaulle - Immeuble Le Noblet – Hall C - 92707 Colombes Cedex  
Tél : 01 47 60 22 62 – Fax : 01 47 81 38 68

[djamela.cabinetverley@orange.fr](mailto:djamela.cabinetverley@orange.fr) – [christophe.cabinetverley@orange.fr](mailto:christophe.cabinetverley@orange.fr) – [www.cabinet-verley.com](http://www.cabinet-verley.com)